

Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт педагогики, психологии и социологии

Кафедра информационных технологий обучения и непрерывного образования



**БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА**

44.03.01 Педагогическое образование

**Формирование читательской грамотности у обучающихся 2-х классов на  
уроках литературного чтения**

Руководитель

подпись, дата

канд.пед.наук,доц.каф.ИТОиНО

должность, ученая степень

К.А.Руцкая

инициалы, фамилия

Выпускник

подпись, дата

О.В.Генералова

инициалы, фамилия

Красноярск 2018

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
1. Теоретические основы формирования читательской грамотности младших школьников .....	6
1.1 Понятие читательская грамотность .....	6
1.2. Условия формирования читательской грамотности у обучающихся вторых классов на уроках литературного чтения.....	15
2. Экспериментальное исследование формирования читательской грамотности у обучающихся второго класса на уроках литературного чтения. ....	23
2.1. Методика выявления уровня сформированности читательской грамотности у младших школьников.....	23
2.2. Организация работы по формированию читательской грамотности у младших школьников .....	30
2.3. Анализ результатов исследования .....	43
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	49
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	52
ПРИЛОЖЕНИЯ А - Е.....	57-73

## ВВЕДЕНИЕ

По результатам международного исследования качества чтения и понимания текста PIRLS-2016 Россия на первом месте, исследование проводилось в московских школах, однако следует понимать, что уровень сформированности читательской грамотности у обучающихся сельских школ гораздо ниже. Так же требование ФГОС НОО говорит о том, что у обучающегося должна быть развита читательская грамотность. Согласно принятой Национальной программы поддержки и развития чтения 2007-2020 гг., а также согласно Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2017 г. № 1155-р Россия также, как и другие страны, переживает кризисные процессы в приобщении детей и юношества к письменной культуре.

Согласно федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального образования базовым гуманитарным предметом для формирования читательской грамотности являются уроки литературного чтения, на которых необходимо решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи развития младшего школьника [42,с.3].

А.В.Воронцов, В.П.Чудинова указывают, что изменился репертуар книг для детского чтения по сравнению с прошлым столетием. Современный ребенок школьного возраста больше склонен к чтению книг такого направления как: фантастика, юмор, ужастик, детективы, комиксы и многие другие направления, но дети практически не читают поэзию и классику.

А.В.Воронцов, Н.Н.Светловская, Г.А.Цукерман определяют «читательскую грамотность» как способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для

того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности участвовать в социальной жизни [2,с.8].

В литературе читательская грамотность рассматривается как один из самых важных параметров готовности младшего школьника к жизни в трудах А.В.Воронцова, Н.Н.Светловской [34,с.12]. В работе будет рассмотрен вопрос формирования читательской грамотности у обучающихся вторых классов на уроках литературного чтения. Факторы, влияющие на формирование читательской грамотности, изучены в работах М.А.Пинской, М.В.Тарабуевой и других. Способы формирования читательской грамотности в начальной школе рассматриваются в трудах Л.А.Рябининой, М.И.Кузнецовой. Модели формирования читательской грамотности обучающихся начальной школы описаны в труда Ф.И.Урмана, Л.В.Чернышевой [48,с.8].

**Цель:** повысить уровень сформированности компонентов читательской грамотности средствами специально разработанных заданий.

**Объект исследования:** процесс формирования читательской грамотности у обучающихся вторых классов.

**Предмет исследования:** уровень читательской грамотности у обучающихся вторых классов.

**Гипотеза исследования:** формирование основ читательской грамотности будет результативным, если будет создан комплекс следующих условий:

- организация системы работы по формированию у младших школьников читательского интереса;
- использование комплекса учебных заданий, направленных на формирование читательской грамотности, повышения уровня самостоятельности обучающегося;
- знакомство родителей с условиями способствующими повышению уровня читательской грамотности.

**Задачи исследования:**

1. Охарактеризовать понятие «читательская грамотность» и описать условия к ее формированию.

2. Разработать и апробировать учебные задания, направленные на формирование читательской грамотности обучающихся второго класса.

3. Провести диагностику сформированности читательской грамотности у младших школьников на уроках литературного чтения.

Опытно-экспериментальной базой исследования является «МБОУ Филимоновская СОШ». В эксперименте принимали участие обучающиеся 2 «Б» класса в количестве 20 человек.

**Структура исследования:** бакалаврская работа состоит из введения, двух глав, пяти параграфов, списка использованных источников, приложений.

# **1 Теоретические основы формирования читательской грамотности младших школьников**

## **1.1 Понятие «читательская грамотность»**

В настоящее время перед современной начальной школой поставлена задача формирования читательской грамотности младших школьников. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального образования читательская грамотность рассматривается как один из планируемых результатов обучения.

Требования ФГОС НОО к читательской грамотности отражены в обобщенных планируемых результатах освоения междисциплинарной программы «Чтение: работа с текстом», а также в обобщенных планируемых результатах освоения учебных программ по всем предметам начальной школы [42,с.3].

Важно понимать, в чем заключается ключевое отличие термина «читательская грамотность» от термина «чтение». Г.А. Цукерман различает данные понятия, говоря о том, что чтение, особенно в педагогическом контексте, нередко понимается как декодирование, то есть перевод букв в звуки [46,с.32].

Во-первых, читательская грамотность - это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности участвовать в социальной жизни.

Во-вторых, читательская грамотность – это способность понимать и использовать письменную речь во всем разнообразии ее форм для целей, требуемых обществом и (или) ценных для индивида. На основе разнообразных текстов юные читатели конструируют собственные значения. Они читают,

чтобы учиться, чтобы участвовать в школьных и внешкольных читательских сообществах и для удовольствия» [46,с.33].

В-третьих, читательская грамотность - это постоянно развивающаяся совокупность знаний, навыков и умений, то есть качество человека, которое совершенствуется на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения.

В-четвертых, читательская грамотность - это способность обучающихся к осмыслению текстов различного содержания и формата, рефлексии на них, способность к использованию прочитанного в различных жизненных ситуациях.

По мнению М.М.Светловской, для формирования и совершенствования читательской грамотности необходимы определённые читательские действия: делать прямые умозаключения из полученной информации; интерпретировать и интегрировать отдельные сообщения текста; оценивать содержание, язык и форму всего сообщения и его отдельных элементов [35,с.26].

Кроме того, для эффективного образования основы читательской грамотности должны быть заложены в начальной школе. Высокий уровень читательской грамотности говорит о готовности обучающегося к дальнейшему обучению на следующей образовательной ступени. Такие ученики уже почти не нуждаются в помощи, чтобы понять и оценить сообщения художественных и информационных текстов, не выходящих далеко за пределы их речевого и житейского опыта и знаний.

В работе М.И.Омороковой сказано, что средний уровень понимания текстов характерен для читателей, еще не полностью освоивших основы чтения. Для того чтобы вычитывать сообщения текста и строить на его основе собственные значения, они все нуждаются в помощи. Это помощь в понимании тех сообщений текста, которые не противоречат их собственному опыту, и помощь в освоении письменного общения и сотрудничества с собеседниками, чей жизненный опыт и взгляды на мир расходятся с их опытом [24,с.53].

Низкий уровень понимания текстов делает невозможным принятие обучающимися помощи педагога в использовании письменных форм сообщения о человеческих чувствах, мыслях и знаниях для самообразования [24,с.55].

Согласно сведениям Центра оценки качества образования читательская грамотность включает широкий спектр компетенций у обучающихся – от базисного декодирования, знания слов, грамматики, структуры текста до знаний о мире.

Представим на схеме 1 компетенции читательской грамотности:

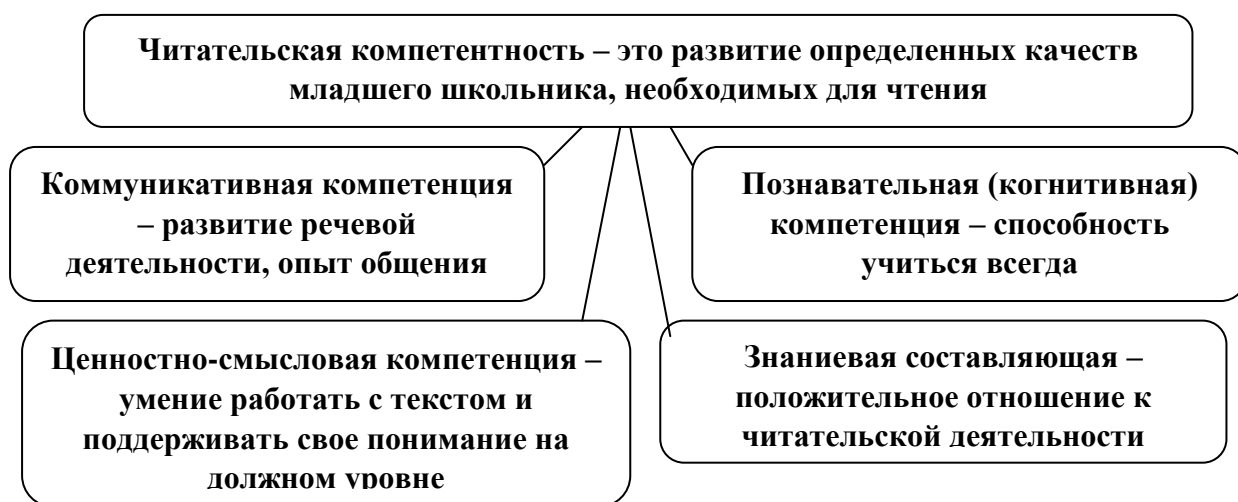


Схема 1 – Компетенции читательской грамотности

На основании предложенной схемы 1 следует отметить, что читательская грамотность включает метакогнитивные компетенции: понимание своего непонимания, умение восстанавливать и поддерживать свое понимание на должном уровне. Говоря о читательской грамотности, Л.А.Рябина в своих трудах подчеркивает активный, целенаправленный и конструктивный характер использования чтения в различных ситуациях [32,с.78].

Читательская грамотность в определённой степени должна быть сформирована на начальной ступени образования. В среднем и старшем звене читательская грамотность получает своё развитие и, совершенствуясь, переходит в читательскую компетентность. Успешное обучение в начальной



школе невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности, ведь читательская грамотность, понимаемая как способность обучающихся к осмыслению текстов различного содержания и формата, как способность к использованию прочитанного в различных жизненных ситуациях, в том числе и для достижения своих целей, расширения знаний и возможностей, становится значимым результатом образования. Благодаря организации педагогической деятельности по формированию читательской грамотности у выпускников начальной школы развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. И, соответственно, обучающиеся могут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях [30,с.66].

Факторы, влияющие на формирование читательской грамотности, изучены в работах М.А.Пинской [29,с.138], М.В.Тарабуевой [39,с.33], и других. Подробный и качественный анализ факторов, обеспечивающих формирование читательской грамотности, представлен в статье М.В.Тарабуевой «Формирование читательских умений через анализ литературного произведения, где по мнению автора существует ряд факторов, которые могут повлиять на формирование читательской грамотности. К ним относятся факторы следующих уровней: факторы уровня школы; факторы уровня педагога; факторы уровня ученика; ресурсы семьи для формирования уровня читательской грамотности [39,с.30].

Представим данные факторы на схеме 2:



Схема 2 – Факторы, влияющие на формирование читательской грамотности

На основе анализа статьи Г.М.Доскариной о способах и приемах повышения уровня читательской грамотности обучающихся на схеме 2 указаны факторы, влияющие на формирование читательской грамотности у обучающихся, рассмотрим их подробнее. Так, факторы уровня школы подразумевают под собой то, как учебное заведение должно выстраивать образовательный процесс, чтобы обеспечивать формирование читательской грамотности [7,с.18].

Согласно данному фактору, начальная школа должна:

- строить обучение по гарантированным и жизнеспособным учебным программам, которые обеспечивают работу с информацией;
- ставить перед собой содержательные образовательные цели, которые в свою очередь принесут удовлетворенность участников образовательного процесса в освоении читательской грамотности;
- обеспечить включенность родителей в образовательный процесс обучения чтению и читательской грамотности;
- гарантировать безопасную и упорядоченную среду образовательного процесса, которая положительно влияет на формирование читательской грамотности;

- обеспечивать стремление успеха у участников образовательного процесса, взаимопонимание и согласованность действий педагогов, обучающихся и родителей;

- обеспечить оформление образовательного пространства, в контексте работы с текстом, с информацией. В классе должны присутствовать важные элементы, создающие живую учебную атмосферу: выставки детских работ, плакаты, схемы, классные библиотеки, познавательная информация [7,с.19].

Факторы уровня педагога включают в себя то, как педагог должен планировать работу, которая будет обеспечивать формирование читательской грамотности. Итак, педагог должен:

- применять в своей работе основные стратегии по формированию читательской грамотности у младших школьников;

- использовать программы и пособия, обеспечивающие работу с информацией;

- применять методики и организационные технологии, которые работают на формирование читательской грамотности;

- планировать уроки, направленные на формирование читательской грамотности;

- разрабатывать учебные задания на существующие группы читательских умений;

- выстраивать регулярное, насыщенное обсуждение прочитанного, которое положительно влияет на формирование читательской грамотности младших школьников;

- создавать спокойную рабочую атмосферу на уроке [39,с.31].

Факторы уровня обучающегося включают в себя то, как ученик строит собственную читательскую деятельность, работу с текстами, с информацией. Здесь важным является:

- участие семьи в обучении детей чтению в частности, и взаимодействию с детьми в целом;

- наличие домашней библиотеки;
- развитие навыков чтения у ребенка до поступления в школу;
- обучаемость чтению и читательской грамотности;
- дополнительная мотивация при работе с текстом [7,с.21].

В исследованиях Л.А.Рябининой отмечены факторы, влияющие на формирование читательской грамотности младших школьников, также отмечается, что к эффективным средствам формирования следует относить: [32,с.28]

- олимпиады и конкурсы разного уровня;
- классные соревнования по домашнему чтению с регулярным награждением победителей;
- выставки лучших ученических и творческих работ;
- использование портфолио детских работ и достижений;
- возможность выбора детьми дополнительных образовательных программ;
- дополнительные занятия по программам и пособиям повышенной сложности [32,с.29].

Условия формирования читательской грамотности в нашем исследовании важно рассмотреть, с точки зрения деятельности педагога на уроках «Литературного чтения». Говоря о педагогических средствах обучения читательской грамотности, М.А. Пинская, Т.В.Тимкова, О.Л.Обухова в своей статье «Может ли школа влиять на уровень читательской грамотности младших школьников?» выделили педагогические умения, которые должны быть сформированы у педагога [29,с.137].

К таким умениям относятся:

- компетентность в планировании и подготовке уроков;
- компетентность в управлении классом;
- создание условий и использование методов, обеспечивающих максимальную активность и самостоятельность;

- планирование своей деятельности для максимального соответствия потребностям обучающихся;

- использование разнообразных методов оценивания [32,с.66].

Рассмотрим подробнее, что составляет каждое педагогическое умение.

Так, компетентность в планировании и подготовке уроков:

- высокий темп работы;
- концентрация и переключение внимания учеников;
- многообразие форм презентации материала: фото, видео, аудио, компьютер.

Компетентность в управлении классом:

- максимальная включенность всех обучающихся;
- разнообразие форм работы и заданий;
- сотрудничество между педагогом и обучающимися [8,с.49].

Создание условий и использование методов, обеспечивающих максимальную активность и самостоятельность:

- самостоятельная работа в группах и парах;
- эмоциональная вовлеченность младших школьников;
- построение коммуникации между обучающимися [10,с.109].

Планирование своей деятельности для максимального соответствия потребностям обучающихся:

- дифференциация заданий по сложности и объему;
- индивидуальная работа и обратная связь;
- использование творческих заданий.

Использование разнообразных методов оценивания:

- использование различных инструментов оценивания;
- формирующее оценивание;
- партнерское оценивание, групповое и индивидуальное самооценивание [11,с.15].

Рассмотрим подробнее компоненты читательской грамотности, выделенные О.Б.Панковой в таблице 1:

Таблица 1 – Компоненты умений читательской грамотности младших школьников

Компоненты читательской грамотности	Конкретизация умений	Предметный результат ФГОС
Общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла	- владение техникой чтения; -соблюдение темпа чтения; - соблюдение норм ударения, пауз при чтении	умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое)
Нахождение информации, данной в явном виде	-владение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения	знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях, их использование и понимание
Интерпретация текста и обобщение информации	- знание авторов произведений, их названий, героев; - уметь перечислять прочитанные произведения, рассказать о них	знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях
Анализ содержания текста его формы и оценка	- умение работать с прочитанным произведением; - умение находить необходимую информацию в тексте; - умение пересказать прочитанное (прослушанное) произведение; - умение находить информацию в тексте.	определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам; знание элементов книги

Исходя из компонентов читательской грамотности по О.Б.Панковой установлено, что приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской грамотности и компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская грамотность определяется: владением техникой чтения; приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания [28,с.27].

Таким образом, в данном параграфе раскрыто понятие читательской грамотности - это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности участвовать в социальной жизни. Также рассмотрены факторы, влияющие на формирование читательской грамотности у младших школьников. Следует отметить, что при соблюдении всех указанных факторов в педагогическом процессе обеспечит педагогу необходимое направление по формированию читательской грамотности у младших школьников.

## **1.2 Принципы формирования читательской грамотности у обучающихся вторых классов на уроках «Литературного чтения»**

В качестве ключевого условия формирования читательской грамотности младших школьников рассматривается организация работы с учебными заданиями на уроках литературного чтения. При этом на уроках литературного чтения преимущественно строится работа с художественными текстами. В основу работы с учебными заданиями положены группы читательских умений, овладение которыми, в настоящее время, говорит о полном понимании текста. К таким группам читательских умений О.И.Ефимова относит:

- общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла;
- нахождение информации, данной в явном виде;
- интерпретация текста и обобщение информации;
- анализ содержания текста его формы и оценка [8,с.47].

Работа с существующими читательскими умениями является обязательным условием формирования читательской грамотности у младших школьников. Несмотря на это, основное внимание педагог обычно уделяет традиционным заданиям:

- сформулировать вывод;
- выделить основные идеи из текста;
- объяснить то, что не уяснили обучающиеся;
- подведение итогов, то есть как поняли текст обучающиеся [14,с.115].

Естественно, что с такими заданиями младшие школьники хорошо справляются. А более сложные задания остаются в тени, такие задания, как описать характеристики текста, предсказать, что произойдет дальше в тексте, сравнить с жизненным опытом [36,с.113].

Для выявления того, насколько учебная литература по предмету «Литературного чтения» соответствует вышеизложенным требованиям, проведем анализ учебников по некоторым образовательным программам в начальной школе.

В настоящий момент в начальной школе реализуются в основном семь образовательных программ. Образовательные программы можно разделить на развивающие и традиционные.

Традиционная образовательная система:

- «Школа России» (под редакцией А.А.Плешакова);
- «Гармония» (под редакцией Н.Б.Истоминой);
- «Начальная школа XXI века» (под редакцией Н.Ф. Виноградовой);
- «Начальная школа 2100» (под редакцией А.А. Леонтьева, Л.Г. Петерсон);
- «Классическая начальная школа» (под редакцией Карелина).

Системы развивающего обучения:

- «Система начального образования Л.В. Занкова»;
- «Система начального образования Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова» [40,с.17].

В учебно-методических комплектах образовательной системы «Школа России» практически отсутствуют задания на нахождение информации данной



в явном виде. Формулирование прямых выводов в этой системе основываются на вопросе «Почему?» [21,с.140].

Рассматривая учебно-методический комплект образовательной системы «Начальная школа XXI века», были выявлены схожие недостатки в заданиях с вышеуказанной системой. Задания на интерпретацию текста строятся в основном на объяснении смысла текста [44,с.36].

Анализируя учебные задания образовательной программы «Школа 2100», выявлено, что задания на формулирование прямых выводов практически отсутствуют. Задания на интерпретацию текста строятся в основном на объяснении обучающимся смысла текста.

В учебно-методических комплектах «Система начального образования Л.В.Занкова» отсутствуют задания на формулирование прямых выводов [37,с.146].

По результатам анализа учебной литературы становится ясно, что учебники содержат задания на отдельные группы читательских умений. Отсюда следует проблема того, что педагогам не предоставляется возможность системно работать на формирование читательской грамотности.

Во всех перечисленных образовательных программах по предмету «Литературного чтения» работа строится исходя из принципов: постепенность; последовательность, от простого к сложному; систематичность.

Кроме того, выделим существенные факторы, влияющие на сущность каждого читательского умения, и учебные задания, с которыми нужно работать в рамках данных умений. По мнению С.А.Смирнова к ним относятся:

а) первая группа читательских умений «Общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла». Работа в контексте данного умения направлена на понимание главной темы текста, его назначения, цели, на установление связей между ключевыми событиями, которые описаны в тексте. Реализация этого условия опирается на :

- формулирование обучающимися общего смысла, основываясь на серии аргументов;

- понимание того, какое существительное заменяет местоимение, встретившееся в тексте;

- формулирование заглавия к тексту, либо к его части;

- определение обобщений, имеющих в тексте;

- формулирование тезиса, который выражает общий смысл текста;

- обнаружение соответствия между частью текста и его общей идеей;

- умение ученика отличать основные идеи текста от второстепенных [37,с.174].

Авторы указывают, что наибольшие трудности у школьников выражают задания, направленные на формулировку главной мысли текста. Поскольку выполнение такого задания требует осознания значительной информации, которая включает в себя понимание взглядов автора к данной ситуации, его целей и отношения к описанным событиям;

б) вторая группа читательских умений «Поиск информации, данной в явном виде». Работа в контексте данного умения направлена на нахождение фактов, которые представлены в явном виде, разделение текста на главные части, сравнение информации представленной в явном виде, определение основных элементов, поиск необходимой информации, которая порой представлена в синонимической форме [1,с.35].

Задания данной группы разработаны на:

- поиск конкретных сведений;

- поиск значения слова и фразы;

- определение темы или основной идеи, если они представлены в тексте в явном виде [31,с.117].

Если предоставляется возможным, то необходимо включить вопросы более сложного порядка. Например, определить место и время действия событий, описанных в тексте.

Зачастую вопросам данного типа не уделяют должного внимания авторы учебной литературы и педагоги, так как не считают эти вопросы необходимыми. Однако вопросы этого типа позволяют вычитывать необходимую информацию, выделять основные факты, понимать значение конкретных сведений и выяснять то, что непонятно в тексте.

в) третья группа читательских умений «Интерпретация текста и обобщение информации». Работа в контексте данного умения направлена на соотношение фактов с общей идеей текста, установление простых связей текста, формулирование несложных выводов, составление на основании текста небольшого монологического высказывания, на умение пересказывать текст. Задания данной группы разработаны на:

- распознавание общей идеи или темы текста;
- описание отношений между героями;
- сравнение и противопоставление информации;
- понимание настроения текста;
- нахождение практического применения информации из текста [3,с.39].

Младшие школьники при работе с такими заданиями могут научиться делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования; составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном, преобразовывать информацию из одной формы в другую;

г) четвертая группа читательских умений «Анализ содержания текста его формы и оценка». Работа в контексте данного умения направлена на оценку содержания текста, языковых особенностей и структуры, на высказывание оценочных суждений и своей точки зрения о прочитанном тексте, на развитие способностей подвергать сомнению достоверность прочитанного, участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. Задания данной группы разработаны на:

- оценивание правдоподобности описанных событий;

- описание того, какими средствами автор воспользовался для создания желаемого эффекта;
- оценивание полноты или ясности информации, представленной в тексте;
- определение отношений автора к основной теме текста;
- определение связей прочитанного с реальностью;
- сравнение с прочитанным ранее [16,с.120].

Младшие школьники при работе с данными заданиями учатся сопоставлять различные точки зрения, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения, в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную или противоречивую информацию.

Для формирования читательской грамотности на уроках литературного чтения в начальных классах существует технология продуктивного чтения:

- до чтения текста необходимо: просмотровое чтение; ознакомительное чтение. Результат данной технологии: предвосхищение чтения, создание мотива для чтения;
- во время чтения текста необходимо: изучающее чтение (вычитывание подтекста. Результат: интерпретация текста;
- после чтения текста необходимо провести беседу, рефлексивное чтение. Результат данной технологии: понимание авторского смысла, корректировка своей интерпретации.

Таким образом, для успешного формирования читательской грамотности педагогом должна планироваться системная работа на все группы читательских умений. Следует отметить, что на уроках литературного чтения, которые направлены на формирование читательской грамотности, педагогу необходимо организовывать различные формы работы, которые могут развивать читательскую активность. Такие формы, как работа с текстом в группах и парах, дифференцированные и индивидуальные задания. При таких формах работы младшие школьники имеют возможность поговорить друг с другом о

прочитанном, сделать выводы, поделиться собственной информацией о прочитанном [22,с.98].

Говоря о данном аспекте формирования читательской грамотности, следует также отметить, что работа на уроках литературного чтения в малых группах положительно влияет на развитие читательских умений младших школьников, так как обучающиеся получают большое удовольствие от чтения, когда имеют возможность поговорить друг с другом о прочитанном, а удовлетворенность от чтения является значимым фактором читательской самооценки.

Целесообразно отметить, что для работы на уроке, которая направлена на осознание текста, на развитие умения с ним работать, значимым становится первичное образцовое чтение педагога. Это важно для того, чтобы обучающийся эмоционально воспринял содержание текста. Если на уроке таких условий не будет создано, то деятельность обучающихся будет направлена на воспроизведение текста, а не на его осознание. В этом случае полноценное восприятие невозможно, особенно если обучающийся не владеет навыком чтения в достаточной степени [38,с.43].

Кроме того, для формирования читательской грамотности очень важно на уроках литературного чтения организовывать «читательское пространство», а это значит: пробно-поисковые ситуации; беседы-дискуссии; сам задай вопрос; личный пример педагога; элементы драматизации и т.д.

Существуют следующие методы и приемы работы с художественным текстом на кроках литературного чтения во втором классе:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста, воспитания интереса к чтению художественного текста;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;

- сформированность нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника [33,с.54].

Таким образом, при использовании на уроках литературного чтения указанных форм и методов работы у обучающихся формируются навыки мышления и рефлексии, которые являются важными составляющими понятия «читательская грамотность». Эффективность данной работы, прежде всего, зависит от педагога, задача которого, выступая организатором учебной деятельности, стать заинтересованным и интересным соучастником этого процесса. Тогда педагог уверенно может сказать: «Мои ученики будут узнавать новое не только от меня; они будут открывать это новое сами».

Подводя итог данному разделу, следует отметить, что работа по формированию читательской грамотности тесно связана с задачей освоения младшими школьниками умения работать с художественными текстами. Сформированность читательской грамотности предоставляет обучающимся возможность использования письменных текстов как основного ресурса самообразования, что является необходимым условием для успешного обучения младшего школьника. В контексте требований федерального государственного образовательного стандарта начального образования читательская грамотность рассматривается как один из планируемых результатов обучения, и понимается, как способность работать с текстом для извлечения информации и дальнейшего её использования.

## **2 Экспериментальное исследование формирования читательской грамотности у обучающихся второго класса на уроках « Литературного чтения»**

### **2.1 Методика выявления уровня сформированности читательской грамотности младших школьников**

Экспериментальное исследование проводилась на базе МБОУ «Филимоновская СОШ» с.Филимоново Канского района Красноярского края. В исследовании принимали обучающиеся 2 «Б» класса в количестве 20 человек.

Основную образовательную программу начального общего образования МБОУ «Филимоновская СОШ» осуществляет по программе «Школа России» (под редакцией А.А.Плешакова). Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального образования.

Во втором классе по предмету «Литературного чтения» педагог работает по рабочей программе, которая составлена на основе авторской программы начального общего образования (авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова).

Согласно данной рабочей программы обучающиеся вторых классов МБОУ «Филимоновская СОШ» осуществляют следующие виды читательской деятельности:

- умение слушать (аудирование): слушание различных текстов, адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям;
- формирование умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля;

- формирование умения чтения вслух и про себя: постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст.

Постепенное увеличение скорости чтения. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Литературное чтение является одним из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию [1,с.9].

Для развития интереса на уроках литературного чтения во втором классе педагогами используются приемы инсценирования, чтения по ролям, чтение с продолжением, составление хода событий по картинкам (расположи в правильном порядке), создание рисованных диафильмов по прочитанному произведению, игры со словами, ребусы, шарады, кроссворды и другие активные формы деятельности обучающихся.

В этой главе представлены результаты опытно-экспериментального исследования. Проведя в ходе исследования анализ теоретической и научно-методической литературы по формированию читательской грамотности у обучающихся вторых классов на уроках литературного чтения, для того, чтобы исследовать, как на формирование читательской грамотности влияет регулярная организованная работа с художественными текстами, необходимо выявить первоначальный уровень развития читательской грамотности у обучающихся второго «Б» класса.

Экспериментальное исследование проводилось в три этапа:



1. Констатирующий этап, цель которого заключается в выявлении уровня сформированности читательской грамотности у младших школьников на начало исследования. Срок проведения – сентябрь 2017 года;

2. Формирующий этап. Цель данного этапа заключается в разработке и апробации комплекса учебных заданий, в основе которого лежит работа по формированию читательской грамотности. Срок проведения – октябрь-ноябрь 2017 года;

3. Контрольный этап, цель которого заключалась в итоговой диагностике младших школьников, определение уровня сформированности читательской грамотности у обучающихся второго класса «Б» после формирующего этапа исследования. Срок проведения – декабрь 2017 года

На констатирующем этапе исследования, для выявления уровня сформированности читательской грамотности у обучающихся второго класса:

1) Педагогом второго класса «Б» была проведена беседа с обучающимися второго класса на тему «Что мы читаем». Цель данной беседы – определить уровень сформированности читательской грамотности у младших школьников;

2) Методика «Диагностика сформированности читательской грамотности» (Автор О.Б.Панкова). Цель данной методики – выявление уровня сформированности читательской грамотности [28,с.4].

Диагностика на констатирующем этапе исследования проводилась в течение двух уроков: на первом уроке литературного чтения была проведена беседа с обучающимися, а на втором уроке литературного чтения – диагностика по методике О.Б.Панковой.

Опишем диагностику читательской грамотности О.Б.Панковой во втором классе, которая является авторской разработкой, результат многолетней практики преподавания литературного чтения в начальных классах.

О.Б.Панковой представлено учебное пособие, которое полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального образования. Оно направлено не только на проверку

техники чтения у обучающихся второго класса, но и на выработку у младших школьников умений понимать прочитанное, находить нужную информацию, сопоставлять и анализировать информацию, полученную в тексте [28,с.2].

Следует сравнить задания PIRLS и выбранные нами методики диагностирования уровня сформированности читательской грамотности у обучающихся. Во-первых, задания PIRLS в основном проводятся в форме тестирования обучающихся; во-вторых в более широких сравнительных масштабах, например по всей школе, либо по региону. Наше диагностирование проводится в небольшой группе обучающихся – в одном только классе.

Итак, на уроке литературного чтения была создана спокойная, доброжелательная обстановка, необходимая для проведения беседы «Что мы читаем».

Цель данной беседы заключалась в выявлении уровня сформированности читательской грамотности у младших школьников.

Ход беседы:

Педагог рассказала в начале беседы обучающимся о том, как важно чтение в нашей жизни, ведь благодаря чтению мы узнаем о поступках героев, о том, как следует себя вести и как не следует, Кроме того, чтение помогает нам в обучении на других предметах.

Затем педагог обучающимся вопросы и фиксирует результаты беседы по выбранным критериям. По каждому ребенку заполняется отдельный протокол.

Детям предлагались следующие вопросы:

- Нравится ли тебе читать книги? Какие именно любишь читать книги?
- После прочтения художественного текста можешь ли ты рассказать о том, что было тобой прочитано? О героях книги?
- Какие названия книг ты помнишь, кто их автор, мена героев?
- Умеешь ли ты ответить на вопросы к тексту после того как прочитаешь художественный текст?

- Часто ли ты задумываешься о прочитанной книге? Осмысливаешь поступки героев?

Результат проведенной беседы показал следующее: обучающиеся второго класса «Б» на вопросы в ходе беседы ответили следующим образом:

-шесть обучающихся из класса ,задумываются на тем, что они читают, распознают сюжет прочитанного, умеют отвечать на вопросы к тексту, высказывают свое отношение к прочитанному, могут назвать большое количество авторов книг, их произведения, имена героев.

- десять обучающихся из класса,не всегда задумываются о прочитанном, что они читают, не всегда могут распознать сюжет прочитанного, не всегда получается отвечать на вопросы к тексту, так же не всегда получится высказать свое отношение к прочитанному.

- четыре обучающихся из класса, очень редко задумываются над тем, что они читают, не могут распознать сюжет прочитанного, почти не могут ответить на вопросы к тексту и самое сложное для них заключается в том, что они не могут высказать свое отношение к прочитанному.

Перейдем к описанию результатов диагностики: «Диагностика сформированности читательской грамотности» (Автор О.Б.Панкова).

Цель данной методики – выявление уровня сформированности читательской грамотности.

Диагностика проводилась также в течение двух уроков, в ходе которых обучающимся предлагался художественный текст, и разработанные к тексту задания, на существующие группы читательских умений.

После получения инструкции по работе с текстом, обучающиеся приступали к самостоятельной работе с текстом, и с заданиями. Каждый школьник выполнял работы, имея перед собой и художественное произведение и задания к нему.

На уроке была создана спокойная, доброжелательная обстановка, необходимая для самостоятельной работы.

Диагностика включала 12 заданий, на каждое читательское умение по несколько вопросов. Художественный текст «Стеклянный пруд» (С.Образцов). Приложение А

В работе оценивалась сформированность четырех групп читательских умений:

1. Общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла;
2. Нахождение информации, данной в явном виде;
3. Интерпретация текста и обобщение информации;
4. Анализ содержания текста его формы и оценка.

Выполнение заданий требовало обращения к информации из прочитанного текста, а также к своему личному опыту. Для понимания того, насколько обучающиеся умеют строить рассуждения, в работу были включены задания закрытого и открытого типа.

Для определения у обучающихся уровня понимания текста, выполненные задания оценивались по следующим критериям:

- высокий уровень сформированности читательской грамотности – 10-12 баллов;
- средний уровень сформированности читательской грамотности – 6-9 баллов;
- низкий уровень сформированности читательской грамотности – менее 6 баллов.

Задания требовали у младших школьников извлечения информации из художественного текста и самостоятельных рассуждений на основе прочитанного текста.

По полученным данным, у обучающихся 2 «Б» класса были выявлены следующие уровни понимания художественного текста:

- 6 учеников (30%) показали высокий уровень сформированности читательской грамотности, то есть эти дети правильно справились с заданиями и получили по 10-12 баллов;

- 6 учеников (30%) показали средний уровень сформированности читательской грамотности, то есть эти дети получили по 6-9 баллов, так как неверно ответили на некоторые задания;

- восемь учеников (40%) показали низкий уровень сформированности читательской грамотности, то есть эти дети получили менее шести баллов, так как неверно ответили на половину и более заданий.

Результаты проведенной методики мы представим в таблице 2:

Таблица 2 – Результат методики О.Б.Панковой на констатирующем этапе исследования, %

Методика	высокий	средний	низкий
1.Диагностика сформированности читательской грамотности	30	30	40

Исходя из данных таблицы 2 установлено, что дети второго «Б» класса по результатам проведенной методики показали в основном низкий уровень сформированности читательской грамотности.

В ходе проведения методики установлено, что сложнее всего обучающимся даются задания, где необходимо анализировать содержание и структуру текста, оценивать полноту и достоверность информации. Лучше всего младшим школьникам удается поиск информации, представленной в явном виде. По результатам анализа выполненных работ видно, что не у всех обучающихся сформирован навык работы с информацией в художественном тексте.

По результатам проведенного анкетирования и диагностирования составлен протокол, в которых отражаются компонентный умений

читательской грамотности у обучающихся второго «Б» класса. (Приложение Б). Исходя из данных, представленных в протоколе, установлено, что обучающиеся второго «Б» класса на начало исследования недостаточно владеют техникой чтения; не всегда соблюдают темп чтения; не владеют приемами понимания и осмысления прочитанного или прослушанного произведения; плохо знают авторов произведений, а также название произведений и их героев; не могут перечислить прочитанные произведения, и тем более рассказать о них. Также ученики второго класса недостаточно умеют работать с прочитанным текстом, находить нужную информацию в произведении.

Результаты констатирующего этапа исследования показали нам, что с младшими школьниками необходимо провести учебные задания на формирующем этапе исследования с целью формирования читательской грамотности.

## **2.2 Организация работы по формированию читательской грамотности у младших школьников**

Опишем экспериментальную работу на формирующем этапе исследования.

Цель данного этапа заключается в разработке и апробации комплекса учебных заданий к предмету «Литературное чтение», направленных на существующие группы читательских умений, для формирования читательской грамотности.

Ключевым условием для организации работы по преодолению существующих проблем читательской грамотности в нашей работе является:

- регулярная работа со специально подобранными художественными текстами, либо с теми текстами, которые представлены в учебнике «Литературное чтение»;

- организация работы направленная на формирование групп умений читательской грамотности:

1. Общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла;
2. Нахождение информации, данной в явном виде;
3. Интерпретация текста и обобщение информации;
4. Анализ содержания текста его формы и оценка.

Вышеперечисленные умения способствуют формированию читательской грамотности, позволили нам разработать комплекс учебных заданий для работы с художественными текстами.

Организуя работу по формированию читательской грамотности необходимо не только классифицировать учебные задания по основным типам читательских умений, но и видеть место каждого задания в структуре урока литературного чтения.

Нами были использованы следующие приемы работы:

- прием «Чтение с остановками». Материалом для его проведения служит повествовательный текст. На начальной стадии урока обучающиеся по названию текста определяют, о чем пойдет речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывали предположения о дальнейшем развитии сюжета;

- прием работы с вопросником. Данный прием был применен при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Обучающимся предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. При чем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт;

- прием «Мозговой штурм», который позволяет активизировать младших школьников, помочь разрешить проблему. При данном приеме обучающиеся высказывают любое мнение, которое помогает решить задание;

- прием «Логическая цепочка». После прочтения текста обучающимся предлагается построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает обычно при пересказе текста.

Были подобраны и апробированы учебные задания для формирования следующих умений читательской грамотности: определение темы текста; установление последовательности событий; понимание информации, представленной в неявном виде (например, нахождение в тексте примера, доказывающего приведённое утверждение). Некоторые учебные задания представлены в Приложениях В и Г.

Учебные задания проводились во втором классе «Б» на уроках литературного чтения.

Педагог второго класса МБОУ «Филимоновская СОШ» на уроках литературного чтения применяет элементы технологии развития критического мышления (это составление толстых и тонких вопросов, это ментальные карта, кластеры, проблемные ситуации, творческие задания: придумай продолжение истории, сочини загадку, измени финал сказки) в целях формирования читательской грамотности у младших школьников и проявления у них читательского интереса.

Применение на уроках рефлексии также дает возможность обучающимся глубже проникнуть в те знания, которые они приобрели, вспомнить, что они узнали и зафиксировать, где данные знания можно применить.

Задание 1. «Осень в парке»

Цель задания – формирование умения понимать прочитанный текст.

Педагог обучающимся: - Прочитайте текст, выберите из слов в скобках слова, которые точнее передают мысль текста:

«Осенью я люблю гулять в парке. Иду по дорожке, а под моими ногами тихо (шумят, шелестят, хрустят, трещат, шуршат) опавшие листья».

Педагог: - Рассуждаем. Шумят и шелестят зелёные листья на ветру;

- Хрустят и трещат под ногами сухие ветки;



- Опавшие листья шуршат под ногами. Выбираем слово «шуршат».

## Задание 2. «Подобрать слова»

Цель задания – формирование у обучающихся умения осмысливать прочитанный текст.

Педагог обучающимся: - К выделенным словам подбери подходящие по смыслу слова из стоящего рядом столбика. Соедини их линией с выделенным словом.

сильная	сильный
тонкая	громкий
яркая	порывистый
ослепительная <i>молния</i> <i>ветер</i>	тёплый
большая	попутный
тонкая	мокрый

Педагог: - Начинаем рассуждать: сильная молния. Что значит, сильная молния? Слышали ли вы такое выражение?

Аналогично разбираются все остальные слова.

## Задание 3. «Озаглавь текст»

Цель задания - формирование у обучающихся умения осмыслить текст и озаглавить его.

Педагог обучающимся: - Прочитайте следующие предложения:

На деревьях набухли почки.

Текут ручьи.

Скоро появятся листья.

Пришла весна.

Хорошо весной!

Педагог: - Являются ли эти предложения текстом?

- Догадайтесь, какое будет задание?

- С какого предложения начнем текст? (Пришла весна.)

- По каким признакам узнаем, что пришла весна? (Текут ручьи. Скоро появятся листья. На деревьях набухли почки ).

- Что из перечисленного происходит сначала? (Текут ручьи.)

- Что происходит дальше – набухают почки или появляются листья?)

- Какое предложение напишем в конце?

- Прочитайте предложения. Можно ли теперь сказать, что это текст?

Почему?

Задание 4. «Составь текст»

Цель задания: формирование у обучающихся умения составить описательный текст из предложенных предложений.

Педагог обучающимся: - Составьте из предложений текст.

«Она часто прыгает по веткам. В старой сосне дупло. У белки большие запасы грибов, орехов, шишек. В дупле живёт рыжая белка. Это корм зверьку на всю зиму».

Педагог: - Являются ли эти предложения текстом?

- Догадайтесь, какое будет задание?

- О ком этот текст? С какого предложения начнем текст? (Возможно ответят В дупле живёт рыжая белка.).

- Где живет белка? Найдите в других предложениях слово дупло. Подумайте, какое из этих двух предложений должно быть вначале. Поставьте номера.

- Про кого второе предложение? Что вы узнали про белку из других предложений? Попробуйте определить, какое из этих предложений будет первым? Почему? Как она добывает себе корм? Поставьте номер 3 и 4. Перечитайте предложения по порядку. Это текст?

- Как можно озаглавить его?

Задание 5. «Работа с текстом»

Цель задания - формирование у обучающихся умения понимать информацию в тексте, представленной в неявном виде.

Педагог: - Прочитайте стихотворение

На солнце тёмный лес зардел,  
В долине пар белеет тонкий,  
И песню раннюю запел  
В лазури жаворонок звонкий.

Педагог: - О каком времени суток говорится в стихотворении? Докажи свой ответ словами текста.

Дети: - В стихотворении описывается утро, так как лес окрашивают в красный цвет лучи восходящего солнца, ранним утром в низинах держится туман, и жаворонок запел свою раннюю песню.

Задание 6. «Чтение с пометками»

Цель задания - формирование у обучающихся умения осмысливать чтение, отвечать на поставленные педагогом вопросы.

Педагог: Найдите и подчеркните слова, которые употреблены в переносном значении.

Кто что несёт.

Семён портфель несёт в руке,

Павлуша двойку в дневнике.

Серёжа сел на пароход-

Морскую вахту он несёт.

Андрюша ходит в силачах-

Рюкзак несёт он на плечах.

Задиру Мишу Пётр побил-

Несёт потери Михаил.

Степан не закрывает рот:

Он чепуху весь день несёт!

Задание 7. «Значение слов»

Цель задания - формирование у обучающихся умения осмысливать прочитанное.

Педагог: Найдите и подчеркните многозначные слова в стихотворении. Объясните значение этих слов.

Странные вещи в природе бывают.  
Ножки у стула, но стул не шагает,  
Часто часы бьют, но мы не слышали,  
Чтобы кого-то они обижали.  
«Слон затрубил»,- говорят.  
Интересно!  
Что-то слона я не вижу в оркестре.

Задание 8. «Расцвет шиповника».

Цель задания - формирование у обучающихся умения задумываться о прочитанном, уметь выделить нужную информацию в тексте для ответов на поставленные педагогом вопросы.

Педагог: Дети, прочитаем текст «Расцвет шиповника»:

«Шиповник, наверное, с весны еще пробрался по стволу к молодой осинке, и вот теперь, когда время пришло осинке справлять свои именины, вся она вспыхнула красными благоухающими дикими розами. Гудят пчёлы и осы, басят шмели, все летят поздравлять и на именинах роски попить и мёду домой захватить».

Педагог: Выполните следующие задания, то есть ответьте на поставленные вопросы:

- О каких растениях рассказывает писатель? Подчеркни одной чертой их названия.
- О каких насекомых идет речь в тексте? Подчеркни их названия двумя чертами.
- В каком важном событии принимают участие и те и другие? Закрась нужное слово желтым цветом.

- Разгадай секрет: какой подарок сделал осинке шиповник? Подчеркни слова, которые об этом говорят, волнистой линией.

- Закрась голубым цветом все слова и выражения, которые рассказывают о растениях и насекомых как о людях.

#### Задание 9. «Про чудака лягушонка»

Цель - формирование у обучающихся умения задумываться о прочитанном, уметь выделить нужную информацию в тексте, проявлять эмоции по прочитанному тексту.

Педагог: - Прочитаем художественный текст про чудака лягушонка:

«- А что такое звёзды? - спросил однажды кузнечик.

Лягушонок задумался и сказал:

- Большие слоны говорят: «Звёзды - это золотые гвоздики, ими прибито небо». Но ты не верь.

Большие медведи думают: «Звёзды - это снежинки, что забыли упасть». Но и им ты тоже не верь.

Послушай меня лучше. Мне кажется, виноват большой дождь.

После каждого дождя растут большие цветы. А ещё мне кажется, когда они достают головой небо, то они и засыпают там, поджав длинные ножки».

Педагог: Выполним задание – ответьте на следующие вопросы:

- Кто задал лягушонку вопрос о звёздах? Обведи строчку, из которой это понятно.

- Лягушонок рассказал о звёздах с точки зрения слонов, медведей и со своей точки зрения. Раздели текст по смыслу на три части.

- Чья точка зрения кажется тебе самой интересной? Закрась эту часть сказки жёлтым карандашом.

#### Задание 10. «Жуки».

Цель - формирование у обучающихся воображения, а также умения выражать мнение по прочитанному тексту.

Педагог: Прочитаем стихотворение «Жуки» (Автор В.Берестов)

Ну какое ж детство без жуков!  
Их следы - как вышитые строчки.  
Из-под плотных тёмных пиджаков  
Светлых крыльев лёгкие сорочки.  
Чудо как хорош гудящий звук,  
Звук блаженный песенки полётной.  
Жалко, что летать не любит жук,  
Жалко, что жужжит он неохотно.  
На автомобильчик он похож,  
И усами движет, как чудовище,  
И блестит, как дорогая брошь,  
Сам себе разбойник и сокровище.

Педагог: - Подчеркните то мнение, которое вы разделяете. В стихотворении три части. Одна часть подтверждает, что поэт очень наблюдательный человек. Обозначим эту часть так: О;

Другая часть показывает, что у поэта богатое воображение, у него рождаются интересные сравнения. Обозначим эту часть так: ▲;

Ещё одна часть говорит о том, что поэт умеет не только вглядываться, но и вслушиваться в окружающий мир. Обозначим эту часть так: ■

- Расставьте нужные значки напротив каждой из частей. В каждой части подчеркните слова, которые помогли вам правильно выполнить это задание.

Проведенные на уроках литературного чтения учебные задания по работе с художественными текстами были построены таким образом, чтобы у обучающихся формировались читательские умения, понимать и осмысливать текст.

Работа с художественными текстами строилась:

- на основе подобранного и распечатанного текста, то есть тексты были доступны обучающимся, и лежит перед каждым обучающимся;

- к каждому тексту разработаны и представлены, в виде теста, задания на все существующие группы читательских умений;

- обучающиеся экспериментальной группы второго класса самостоятельно работали над выполнением тестовых заданий.

В таблице ниже представим весь комплекс учебных занятий на уроках литературного чтения, которые были проведены с обучающимися второго класса в ходе данного этапа эксперимента.

При разработке комплекса учебных заданий были учтены возрастные особенности и навыки чтения младших школьников.

Таблица 3 – Комплекс учебных заданий для формирования читательской грамотности

Название занятия
1.Тестовое задание «Давны-давно это было»
2.Тестовое задание «Птицы»
3.Учебное задание «Я люблю гулять осенью в парке...»
4.Учебное задание «Работа с предложениями»
5.Учебное задание на понимание информации (стихотворения)
6.Учебное задание «Работа с художественным текстом»
7.Учебное задание «Работа с художественным текстом»
8.Классный час «Самая лучшая в мире информация – книга»

Кроме того, на формирующем этапе исследования, педагогом была проведена беседа-консультация для родителей. При подготовке материала для беседы с родителями за основу была взята разработка Е.И.Голубевой [6,с.57]. Цель данной беседы – осознанность родителями ценности детского чтения как средства формирования читательской грамотности у обучающихся. (Приложение Д)

Педагог: Уважаемые родители! Вы ведь со мной согласитель , что не только в школе, но и дома, в семье, мы учим детей любить книги! Наверное,

нет родителей, которые не хотели бы научить своих детей быстро и выразительно читать, привить интерес к чтению.

Я хочу с вами обсудить ряд важных вопросов по данной теме:

- как увлечь чтением ребёнка?
- что необходимо делать родителям, чтобы ребёнок хотел читать?
- сколько времени необходимо для чтения ребёнку?

Родители приняли активное участие в беседе, рассказывали о том, какие книги читают дома, как некоторые из родителей совместно с детьми обсуждают прочитанное, но так же было выявлено следующее, что в некоторых семьях больше предпочитают электронное чтение, и не столько чтение, сколько просмотр видеофильмов. Так же в некоторых семьях в домашних библиотеках очень малое количество литературы и в следствии чего дети мало читают. Чтобы ребёнок хотел читать книгу, родители должны собственным примером показать, как необходимо чтение литературы в жизни.

Педагог: Я предлагаю вам ситуацию для обсуждения, как бы вы поступили в данной ситуации?

Ситуация: Ребёнок очень медленно читает. Мама говорит ему с возмущением: « Сколько я тебя учила! Разве так нужно читать? Смотри, как надо читать!», немного почитав, Серёжа устало говорит: « Не хочу я больше читать!», на что мама ему почти крича «Читай, кому сказала!», но Серёжа начал грубить: « Не кричи на меня!», мама ему ответила: « Ты с кем разговариваешь? Да я тебя...». Как избежать конфликта мамы и Серёжи в данной ситуации?

Родители: В данной ситуации необходимо быть более терпимыми к этому, ведь по началу ребёнок может ошибаться, читать тихо и медленно. Когда мы уже взрослые и нам кажется, что это просто. Ведь когда мы были в таком возрасте нам тоже не легко далось чтение. Необходимо набраться терпения, чтобы не отбить желание у ребёнка читать. Надо сделать так, чтобы ребёнок радовался каждому прочитанному слову.



Педагог: Да, вы правы в своем ответе. По началу ребёнок может ошибаться, читать тихо и медленно, но вы как родители должны быть более терпимыми в данной ситуации. Ведь , когда ребёнок только познает азы чтения, важно помочь полюбить книгу, ведь как известно, что неумение читать отрицательно влияет не только на успеваемость ребёнка,но и на его развитие и общение с людьми.

Педагог: Я хочу вам дать советы, по организации чтения,которые будут так же направлены на формирование читательской грамотности их будет 6:

Совет 1: Необходимо, чтобы книги были доступными для ребёнка. Их можно положить на те места где у ребёнка есть вероятность появления свободных минуток, в которые ему нечем будет заняться.

Совет 2: Создание домашней библиотеке, в которой должны быть книги различных жанров.

Совет 3: Необходимо иногда продолжать чтение в слух, даже если ребёнок научился сам читать. Ведь важной составляющей понимания чтения , является слушание.

Совет 4: Очень важно обсуждать с ребёнком прочитанное произведение. Это помогает ребёнку запомнить то, что он прочитал или услышал. Так же учит высказывать мнение о прочитанном, выражать свои эмоции и мысли.

Совет 5: Для того, чтобы восприятие произведения было более глубоким, необходимо выполнять творческие работы, такие как рисунки по прочитанному произведению, различного рода поделки, так же может быть разыграна сценка по какому-либо произведению.

Совет 6: Еще один способ увлечь ребёнка чтением —это ведение читательского дневника. В котором он будет записывать коллекцию книг, которую он прочитал. Такой дневник можно показать ребятам из класса о своих достижениях в чтении.

Педагог: В ходе нашей беседы было много разговоров о развитии читательского интереса, формировании читательской грамотности. И исходя из

нашей беседы мы совместно разработаем памятки для вас по развитию читательского интереса и читательской грамотности у ребёнка.

Была разработана памятка для родителей о развитии читательского интереса и читательской грамотности у ребёнка.

Памятка для родителей включала в себя следующее:

- необходимо прививать у ребенка интерес к чтению с раннего детства;
- при выборе книг, нужно обращать внимание на яркие по оформлению и интересные по содержанию;
- необходимо систематически читать ребенку. Это сформирует у него привычку ежедневного общения с книгой;
- необходимо обсуждать прочитанную детскую книгу среди членов своей семьи;
- рассказывайте ребенку об авторе прочитанной книги;
- при чтении ребенку книгу, старайтесь прервать чтение на самом увлекательном эпизоде;
- вспоминая с ребенком содержание ранее прочитанного, намеренно его искажайте, чтобы проверить, как он запомнил прочитанный текст;
- рекомендуйте ребенку книги своего детства, делитесь своими детскими впечатлениями от чтения той или иной книги;
- устраивайте дома дискуссии по прочитанным книгам;

Педагог: Вот и подошла к концу наша беседа. И в завершении хочется сказать, пусть наши с вами совместные старания, силы направленные на развитие у детей читательского интереса, а следовательно и развитие читательской грамотности не пройдут напрасно!

Таким образом, подводя итоги по данному пункту, хочется отметить, что на формирующем этапе исследования выполнена задача – апробирован комплекс учебных заданий с младшими школьниками по формированию у них читательской грамотности. Проведена беседа с родителями. На контрольном этапе исследования проведем повторное диагностирование обучающихся

второго класса с целью выявления уровня сформированности читательской грамотности после проведения формирующего этапа исследования.

### **2.3 Анализ результатов исследования**

Для итоговой диагностики обучающихся была проведена повторная диагностика по методике О.Б.Панковой.

Цель данного этапа исследования - определение уровня сформированности читательской грамотности у обучающихся экспериментальной группы после формирующего этапа исследования. По результатам повторной беседы и диагностики был составлен протокол, в котором были отмечены все умения читательской грамотности младших школьников.( Приложение Е)

Повторно была проведена беседа . На уроке литературного чтения была создана спокойная, доброжелательная обстановка, необходимая для проведения беседы «Что мы читаем».

Цель данной беседы заключалась в выявлении уровня сформированности читательской грамотности у младших школьников.

Педагог задавал обучающимся вопросы и фиксировал результаты беседы по выбранным критериям. По каждому ребенку заполняется отдельный протокол. (Приложение Е)

Детям предлагались следующие вопросы:

- Нравится ли тебе читать книги? Какие именно любишь читать книги?
- После прочтения художественного текста можешь ли ты рассказать о том, что было тобой прочитано? О героях книги?
- Какие названия книг ты помнишь, кто их автор, мена героев?
- Умеешь ли ты ответить на вопросы к тексту после того как прочитаешь художественный текст?
- Часто ли ты задумываешься о прочитанной книге? Осмысливаешь поступки героев?

Результат проведенной беседы показал следующее: обучающиеся второго класса «Б» на вопросы в ходе беседы ответили следующим образом:

-десять обучающихся из класса ,задумываются на тем, что они читают, распознают сюжет прочитанного, умеют отвечать на вопросы к тексту, высказывают свое отношение к прочитанному, могут назвать большое количество авторов книг, их произведения, имена героев.

- восемь обучающихся из класса,не всегда задумываются о прочитанном, что они читают, не всегда могут распознать сюжет прочитанного, не всегда получается отвечать на вопросы к тексту, так же не всегда получится высказать свое отношение к прочитанному.

- два обучающихся из класса, очень редко задумываются над тем, что они читают, не могут распознать сюжет прочитанного, почти не могут ответить на вопросы к тексту и самое сложное для них заключается в том, что они не могут высказать свое отношение к прочитанному.

Перейдем к повторному проведению методики «Диагностика сформированности читательской грамотности» на контрольном этапе исследования. Диагностика проводилась также в течение двух уроков, в ходе которых обучающимся предлагался художественный текст, и разработанные к тексту учебные задания, на существующие группы читательских умений.

По полученным данным, у обучающихся 2 «Б» класса были выявлены следующие уровни понимания художественного текста:

- 12 учеников (60%) показали высокий уровень сформированности читательской грамотности, то есть эти дети правильно справились с заданиями и получили по 10-12 баллов;

- 8 учеников (40%) показали средний уровень сформированности читательской грамотности, то есть эти дети получили по 6-9 баллов, так как неверно ответили на некоторые задания;

- низкий уровень сформированности читательской грамотности не выявлен.

Результаты проведенной методики на контрольном этапе исследования рассмотрим в таблице 4:

Таблица 4 – Результат методики О.Б.Панковой на контрольном этапе исследования, %

Методика	высокий	средний	низкий
Диагностика сформированности читательской грамотности	60	40	0

Исходя из данных таблицы 4 установлено, что дети 2 класса «Б» значительно улучшили уровень сформированности читательской грамотности.

Исходя из повторно проведенной методики установлено, что среди испытуемых не выявлен низкий уровень сформированности читательской грамотности, то есть ученики второго класса после проведения учебных заданий на формирующем этапе исследования существенно повысили результат сформированности читательской грамотности.

Целесообразно рассмотреть сравнительную динамику выполнения учебных заданий во втором «Б» классе. На рисунке 1 отражены результаты выполнения учебных заданий на констатирующем и контрольном этапах исследования.

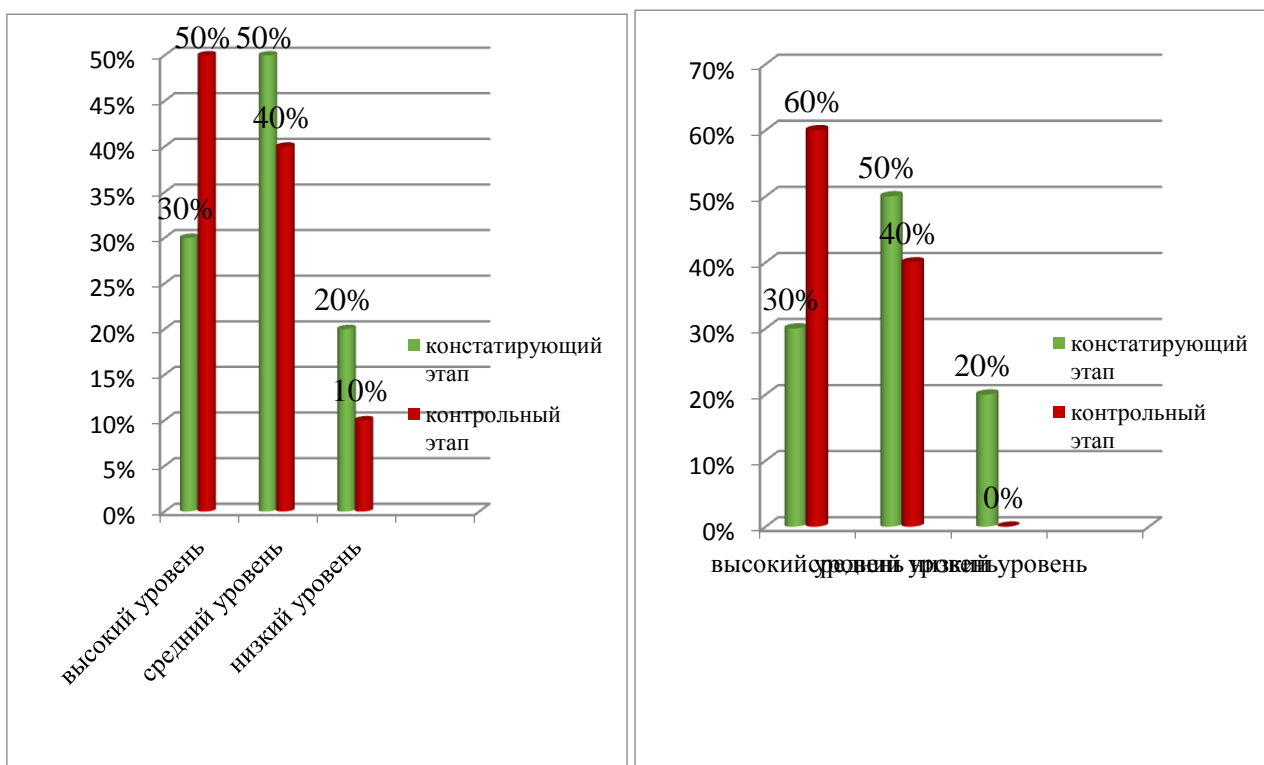


Рисунок 1 – Сравнительный результат констатирующего и контрольного этапов исследования по двум методикам

Как видно из диаграммы, результат повторной диагностики показал, что после формирующего этапа исследования уровень сформированности читательской грамотности у младших школьников существенно возрос.

Как установлено повторной беседой и диагностикой у обучающихся второго «Б» класса сформированы следующие умения читательской грамотности:

- обучающиеся стали лучше владеть техникой чтения, то есть соблюдают темп чтения, нормы ударения, интонацию при чтении;
- овладели приемами понимания прочитанного или прослушанного произведения, нахождение необходимой информации в тексте;
- обучающиеся стали больше называть авторов прочитанных произведений, а также их названия, называть героев произведений по именам, по их подвигам; с удовольствием активно рассказывают о прочитанных произведениях сверстникам;

- ученики умеют работать с прочитанным произведением, анализируют содержание текста, умеют подробно пересказывать произведение.

Мы предполагаем, что изменение уровня читательской грамотности связано с комплексом следующих условий:

- организация системы работы по формированию у младших школьников правильной читательской деятельности;

- использование учебных заданий в учебной деятельности, позволяющих развивать читательскую компетентность, самостоятельность маленького читателя;

- создание книжного интереса детей и родителей как основы успешного формирования грамотного читателя в семье;

На основе сопоставления данных констатирующего и контрольного этапов можно судить об эффективности условий организации работы на уроках литературного чтения на формирующем этапе исследования, направленной на формирование читательской грамотности.

По результатам реализации серий заданий, можно сделать вывод, сдвиг произошел в положительную сторону, ученики второго класса «Б» стали больше уделять времени чтению, стала заметна большая самостоятельность при выборе книг, появились любимые литературные герои. Ученики уже почти не нуждаются в помощи, чтобы понять и оценить сообщения художественных текстов. Так же умеют извлекать из текста информацию и строить на ее основании простейшие суждения, а также умеют оценивать информацию из текста в контексте собственных знаний.

Улучшения произошли из-за использования на уроках литературного чтения в ходе формирующего этапа исследования учебных заданий, а также в выборе интересной и познавательной литературы для обучающихся второго класса. Контрольный эксперимент доказал, что формирование читательской грамотности полностью зависит от грамотной работы педагога, который внедряет разнообразные формы работы в учебно-воспитательный процесс, а

именно использует различные приемы и способы развития читательского интереса и читательской грамотности на уроке литературного чтения и создает необходимые для этого условия.

Подводя итог данной главе, следует отметить, что на основе методов анкетирования, наблюдения и методики диагностирования уровень сформированности читательской грамотности изменился. Чтобы достичь данного результата с учетом выявленных условий организации деятельности на уроке литературного чтения был разработан и апробирован комплекс учебных заданий, направленных на формирование читательской грамотности младших школьников. Кроме того, педагогом была проведена беседа с родителями обучающихся на тему роли семейного чтения художественной литературы совместно с детьми. У учащихся второго класса «Б» на начало формирующего этапа исследования наблюдалось пассивное отношение к чтению и низкий читательский интерес, но в ходе проведения эксперимента читательский интерес и уровень сформированности читательской грамотности существенно повысился. Установлено, что для получения более высоких результатов необходима продолжительная работа в данном направлении.



## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В результате анализа психолого-педагогической литературы по теме исследования, установлено, что развитие читательской грамотности является ступенью к функциональной грамотности, то есть самостоятельно осуществлять деятельность учения и применять полученные знания при решении жизненных задач как личных, так и в социуме. Функциональная грамотность – это умения определённого типа, которые сформированы на знаниях. А развиваться данные умения будут только тогда, когда обучающиеся вовлечены в деятельность; когда они могут самостоятельно ориентироваться в учебном процессе, а также видеть и могут оценить свои результаты; социальная среда является помощником в его деятельности (работа в группах), учиться общаться («чувство локтя»).

Безусловно, огромную роль в развития читательской грамотности играет педагог, который постоянно показывает образец отношения к чтению и книге, передавая детям свои читательские навыки. Родители тоже не должны оставаться в стороне, а принимать активное участие в формировании читательской грамотности детей. Роль семьи в данном направлении очень велика. Если семья читающая и ребенок видит перед собой пример, то он это улавливает и впитывает.

В ходе исследования установлено, что одной из актуальных задач современной начальной школы является формирование читательской грамотности младшего школьника. Целью предмета «Литературное чтение», согласно требованиям федерального государственного образовательного стандарта, является развитие у обучающихся не только восприятия художественного произведения как особого вида искусств, но и умения работать с художественным текстом для освоения и использования информации.

В данной работе проведена экспериментальная работа по организации формирования читательской грамотности в ходе изучения предмета «Литературное чтение» на основе использования системы учебных заданий. Мы предположили, что формирование основ читательской грамотности будет эффективным, если будет создан комплекс следующих условий: организация системы работы по формированию у младших школьников правильной читательской деятельности; использование учебных заданий в учебной деятельности, позволяющих развивать читательскую компетентность, самостоятельность маленького читателя; создание книжного интереса детей и родителей как основы успешного формирования грамотного читателя в семье; учёт возрастных, психологических особенностей развития младших школьников.

Гипотеза исследования определила ряд задач, которые мы решали в ходе своего исследования. Нами была проанализирована методическая, психолого-педагогическая литература, посвященная проблемам формирования читательской грамотности. Были изучены системообразующие понятия «грамотность», «чтение», «читательская грамотность», «понимание текста». Анализируя ряд исследований, мы определили основные факторы, обеспечивающие формирование читательской грамотности младших школьников.

В ходе констатирующего этапа эксперимента были выявлены уровни читательской грамотности у обучающихся второго «Б» класс, выявлены факторы формирования читательской грамотности, которые позволили нам разработать и апробировать комплекс учебных заданий по формированию читательской грамотности у обучающихся экспериментальной группы на формирующем этапе исследования. В основу системы тестовых заданий положена работа на существующие группы читательских умений, а в основу методики положена регулярная самостоятельная работа с художественным

текстом и разработанными к нему заданиями, предшествующая общему или групповому обсуждению.

Сравнительный анализ данных констатирующего и контрольного этапов исследования выявил положительные изменения в сформированности читательской грамотности у младших школьников. Благодаря детальному анализу результатов стало ясно, что у обучающихся произошли существенные изменения в выполнении учебных заданий.

Из этого следует вывод об эффективности разработанного нами комплекса учебных задач. Вышесказанное позволяет утверждать, что гипотеза о том, что формирование основ читательской грамотности будет эффективным, если будет создан комплекс следующих условий: организация системы работы по формированию у младших школьников правильной читательской деятельности; использование учебных заданий в учебной деятельности, позволяющих развивать читательскую компетентность, самостоятельность маленького читателя; создание книжного интереса детей и родителей как основы успешного формирования грамотного читателя в семье; учёт возрастных, психологических особенностей развития младших школьников - верна.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алексеева, М.Ю. Измерители качества обучения по литературному чтению: /М.Ю. Алексеева. – Москва : Владос, 2013. – 96 с.
2. Воронцов, А.В. Чтение как социально-экономическая проблема: / А.В.Воронцов // Начальная школа. – 2016. – № 4. – С.8-15.
3. Воюшина, М.П. Модернизация литературного образования и развитие младших школьников: монография / М.П.Воюшина. – Санкт-Петербург: СПЕКТР, 2015. – 320 с.
4. Выготский, Л.С. Лекции по психологии / Л.С.Выготский. – Москва : Педагогика, 2009. – 416 с.
5. Галактионова, Т.Г. Чтение младших школьников как социально-педагогический феномен открытого образования: автореф. дис. Доктора пед. Наук / Т.Г.Галактионова. – Санкт-Петербург: Питер, 2012. – 139 с.
6. Голубева, Е.И.Поддержка семейного чтения / Е.И.Голубева. – Москва : БЕК, 2013. – 143 с.
7. Доскарина, Г.М. Исследование в действии: способы и приемы повышения уровня читательской грамотности учащихся / Г.М. Доскарина // Молодой ученый. – 2016. – №10. – С. 19-21.
8. Ефимова, О.И. Развитие читательской грамотности младших школьников / О.И. Ефимова. – Москва : Академия. – 209 с.
9. Ермаков, Д.С. Компетентностный подход в образовании /Д.С.Ермаков // Начальная школа.–2015.–№ 4. –С.8-15.
10. Ефросинина, Л.А.Литературное чтение в начальной школе: контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания / Л.А. Ефросинина. – М : Владос, 2014. – 416 с.

11. Ефросинина, Л.А. Урок – важнейшее условие формирования универсальных учебных действий / Л.А.Ефросинина // Начальная школа. – 2017. – № 2. – С.11-18.
12. Жесткова, Е.А. Творческие задания как средство формирования читательской компетенции младших школьников / Е.А.Жесткова // Начальная школа. – 2014. – №3. – С.17-20.
13. Ильин, Г.Л.Как обеспечить качество обучения в информационном обществе / Г.Л. Ильин // Народное образование. – 2011. – № 5. – С. 149-156.
14. Коханова, В.А. Технологии и методики обучения литературе / В.А. Коханова. – Москва : Наука, 2013. – 248 с.
15. Коконова, Е.А. Внеклассное чтение: выявление уровня «читательской грамотности» младших школьников / Е.А. Коконова // Молодой ученый. – 2015. – № 14. – С. 176-180.
16. Кубасова, О.В. Литературное чтение: методические рекомендации к учебнику для 2 класса / О.В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013. – 208 с.
17. Кузнецова, М.И. Литературное чтение / М.И.Кузнецова. – Москва : Проспект, 2013. – 160 с.
18. Лутошкина, В. Н. Формирование читательской грамотности младших школьников / В.Н.Лутошкина. – Красноярск: КК ИПК ППРО, 2012. – 66 с.
19. Маранцман, Е.К.Психологические особенности обучения младших школьников художественному восприятию текста/ Е.К.Маранцман. – Санкт-Петербург : Питер, 2013. – 185 с.
20. Матюхина, М.В. Мотивация учения младших школьников / М.В.Матюхина. – Москва : Педагогика,1999. – 147 с.
21. Молдавская, Н.Д.Литературное развитие школьников в процессе обучения / Н.Д. Молдавская. – Москва : Проспект, 2013. –224с.
22. Ниталимова, Л.В. Развитие читательского интереса младших школьников / Л.В.Ниталимова. – Москва : Норма, 2013. – 131 с.

23. Новосельцева, Т.А. Внеурочная деятельность по ФГОС в начальной школе / Т.А.Новосельцева // Начальная школа. – 2014. – № 1. – С.63-67.
24. Оморокова, М.И. Совершенствование чтения младших школьников / М.И. Оморокова.–Москва : АРКТИ, 2012. – 160с.
25. Орлова, Э.А.Рекомендации по реализации национальной программы поддержки и развития чтения / Э.А. Орлова.– Москва : БЕК, 2014. – 172с.
26. Осмоловская, И.М. Формирование универсальных учебных действий у учащихся начальных классов / И.М. Осмоловская // Начальная школа. –2015. –№ 10. – С.13-17.
27. Программа «Чтение: работа с информацией» / под ред. Г.С.Ковалевой. – Москва : Проспект, 2013. – 219 с.
28. Панкова О.Б. Диагностика читательской грамотности : 2 класс / О.Б.Панкова. – Москва : БЕК, 2013. – 65 с.
29. Пинская, М.А. Анализ учебных пособий для начальной школы / М.А.Пинская // Вопросы образования. – 2013. – № 1. – С. 137-161.
30. Романовская З.И. Чтение и развитие младших школьников / З.И.Романовская. – Москва : Академия, 2010. – 128 с.
31. Рыжкова, Т.В. Литературное развитие младших школьников / Т.В. Рыжкова. – Санкт-Петербург : СПЕКТР, 2013. –381 с.
32. Рябинина Л.А. Подходы к обучению смысловому чтению в начальной школе // Педагогика развития: инициатива, самостоятельность, ответственность: материалы 19-й научно-практической конференции. Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2013. – 276 с.
33. Савенков, А.И. Методика учебного исследования и проектирования в практике начального обучения / А.И.Савенков // Начальная школа. – 2014. – № 9. – С. 54-61.
34. Светловская, Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя / Н.Н.Светловская // Начальная школа. – 2014. – № 1. – С. 11-18.

35. Светловская, Н.Н. Обучение детей чтению / Н.Н.Светловская. – Москва : Академия, 2013. – 288 с.
36. Сметанникова, Н.Н. Учиться читать, чтобы учиться, читая / Н.Н.Сметанникова. – Москва : Норма, 2014. – 302 с.
37. Смирнов, С.А. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии / С.А.Смирнов. – Москва : Академия, 2014. –512 с.
38. Соболева, О.В. Психодидактическая концепция понимания текста школьниками на начальном этапе обучения / О.В.Соболева. – Курск : Педагогика, 2012. –304 с.
39. Тарабуева, М.В. Формирование читательских умений через анализ литературного произведения / М.В.Тарабуева // Начальная школа плюс: до и после. – 2015. – № 1.– С.29-35.
40. Учим успешному чтению / под ред. Т.Г.Галактионовой. – Москва : Проспект, 2011. – 188с.
41. Урман, Ф. И. Формирование осознанного чтения в начальной школе / Ф. И. Урман // Школа. – 2013. – № 3. – С.41-42
42. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 6 октября 2009 г. № 373.
43. Филиппова, Л.В. Словарная работа как средство формирования коммуникативных умений младших школьников / Л.В.Филиппова // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2014. – № 11. – С.100-103.
44. Хуторской, А.В. Метапредметное содержание в стандартах нового поколения / А.В. Хуторской // Школьные технологии. – 2015. – № 4. – С.36-47.
45. Хуторской, А.В. Системно-деятельностный подход в обучении/А.В.Хуторской. – Москва : Инфра-М, 2014. – 163 с.
46. Цукерман, Г.А., Ковалева, Г.С. Оценка читательской грамотности / Г.А.Цукерман. – Москва : БЕК, 2011. – 198 с.

47. Чумак, К.Ю. Читательская конференция как средство развития коммуникативной и культуроведческой компетенции учащихся / К.Ю.Чумак // Начальная школа + до и после. – 2015. – № 8.– С. 82-85.

48. Чернышева, Л.В. Кризис детского чтения – общемировая проблема / Л.В.Чернышева // Школа: день за днём. – 2016. – № 7. – С.7-9.



## ПРИЛОЖЕНИЕ А

### Учебные задания к констатирующему этапу исследования

Художественный текст «Стеклянный пруд» (Автор С.Образцов)

Я вышел к пруду и увидел прямо-таки чудо.

Солнце золотое, небо синее, трава на берегу зелёная, а пруд стеклянный. Лёд. Будто среди зелени большое неподвижное зеркало лежит.

Когда я летом к этому пруду купаться ходил, то всегда плоские камешки вдоль воды бросал. Бросишь камень – он летит над водой, потом об воду удариться, подскочит, ещё немного пролетит, опять удариться и опять подскочит, ещё пролетит и ещё подскочит, и так раз пять-шесть, а то и больше. Потом прямо по воде скользнёт и утонет.

А сейчас воды нет. Один лёд. Интересно, будет, сейчас камешек прыгать или нет?

Я выбрал самый плоский и со всей силой бросил вдоль льда. Он пролетел чуть не до середины пруда, ударился со звоном об лёд, высоко подскочил, полетел дальше и снова-длиннь, и подскочил и опять- длиннь, а потом раз десять подряд: длиннь, длиннь, длиннь... - и покатился через весь пруд до другого берега.

Ну, я, конечно стал камешек за камешком бросать, и они звенели гулким стеклянным звоном, будто я на каком-то музыкальном инструменте играю.

Я гляжу и сквозь лёд вижу, как на самом дне приготовились зимовать лягушки.

Так же, как и рыбы лягушки хладнокровные. У них кровь всегда такой же температуры, что и воздух и вода, в которой они находятся. И какая бы холодная вода ни была – им всё равно.

На зиму они укладываются на дно речки или пруда. Кровь у них становится всё холодней и холодней, сердце бьётся всё реже и реже. Еды им никакой уже не нужно. И дышать тоже не нужно. В воде всегда есть тот самый кислород, что и в воздухе. И попадает он в их кровь через кожу.

Две группки лягушек, которых я сквозь лёд увидел на самом дне, забрались под гнилые листья, прижались друг к другу и лежат, почти не шевелясь.. аккуратно лежат, будто их кто-то укладывал. И ещё не совсем замёрзли: то одна лапой пошевелит, то другая переползёт немножечко.

Вдруг слышу: «Га, га, га, га». Это гуси кричат. Спускаются с горки по зелёной травке. Цепочкой идут. Два больших, толстых - впереди, а штук шесть потоньше – сзади. Наверное, мать с отцом и взрослые дети. К пруду идут. Подошли. Два больших на лёд ступили, остановились и замолчали. Дети тоже остановились и тоже замолчали. Большой гусь стукнул клювом по льду, и тогда все опять загоготали и заспешили на лёд. Шлёпают лапами по стеклянному льду – вероятно, никак не могут понять, почему воды нет.

Разбрелись по пруду. Большой гусь остановился над тем местом, где на дне лягушки скопились. И стал клювом по льду стучать. В первый раз, наверное, в его жизни такое. Столько лягушек сразу видит, и ни одну схватить не может.

Ушли гуси такой же белой цепочкой. Поднялись по зелёному косогору, всё время о чём то разговаривая: «Га, га, га, га!»

А я остался сидеть на пеньке. Уж очень было хорошо. Солнце чуть пригревало плечи, а небо и весь воздух были такие прозрачные, будто тоже стеклянные. Как пруд.

### Задания к тексту

1. В какое время года происходят события? Отметь ответ X.

☐ Летом   ☐ Зимой   ☐ Осенью   ☐ Весной

2. Допиши предложение.

Будто среди зелени большое  
неподвижное \_\_\_\_\_ .

3. Зачем автор летом ходил на пруд? Отметь ответ X.

☐

Наблюдать за лягушками

☐

Купаться

☐

Бросать камушки об лёд

☐

Сидеть на пенёчке.

4. Где зимуют лягушки? Напиши.

---

5. Сколько гусей пришли на пруд? Отметь ответ X.

☐

6

☐

2

☐

8

☐

не сказано

6. Как ты понимаешь выражение «шли цепочкой».

Запиши.

---

7. Расставь предложения по порядку.

☐

Дети остановились и тоже замолчали.

☐

Разбрелись по пруду.

☐

К пруду идут.

☐

Шлёпают лапами по стеклянному льду...

8. Почему автор решил, что лягушки на дне ещё не совсем замёрзли.

Приведи доказательство из текста.

---

9. Какой заголовок ты бы подобрал к этому тексту. Запиши.

---

10. В какой сборник можно поместить этот текст? Отметь ответ X.

☐

Литературные сказки

☐

Рассказы для самых маленьких

☐

Увлекательные рассказы

☐

Сборник стихов и басен

11. Посоветовал бы ты своим друзьям прочитать это произведение.

Отметь ответ X.

☐

Да

☐

Нет

Объясни свое решение \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Таблица Б.1 - Протокол по результатам констатирующего этапа исследования

Ученик	Умение 1			Умение 2			Умение 3			Умение 4		
	анкетирование	наблюдение	диагностика	анкетирование	наблюдение	диагностика	анкетирование	наблюдение	диагностика	анкетирование	наблюдение	диагностика
Уч.1	С	С	н	С	н	С	н	С	н	С	н	С
Уч.2	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
Уч.3	С	С	В	С	В	С	В	С	н	С	н	С
Уч.4	В	В	Н	В	Н	В	Н	В	С	В	С	В
Уч.5	С	С	В	С	В	С	В	С	В	С	В	С
Уч.6	н	н	Н	н	Н	н	Н	н	н	н	н	н
Уч.7	В	В	С	В	С	В	С	В	С	В	С	В
Уч.8	н	С	Н	С	Н	С	Н	С	В	С	В	С
Уч.9	С	В	С	В	С	В	С	В	С	В	С	В
Уч.10	В	С	Н	С	Н	С	Н	С	С	С	С	С
Уч.11	н	В	С	В	С	В	С	В	В	В	В	В
Уч.12	С	С	Н	С	Н	С	Н	С	н	С	н	С
Уч.13	В	С	В	н	В	н	В	н	С	н	С	н
Уч.14	С	В	С	В	С	В	С	В	С	В	С	В
Уч.15	С	С	В	С	В	С	В	С	С	С	С	С
Уч.16	В	В	Н	В	Н	В	Н	В	н	В	н	В
Уч.17	н	С	С	С	С	С	С	С	В	С	В	С
Уч.18	С	н	С	В	С	В	С	В	н	В	н	В
Уч.19	С	В	Н	С	Н	С	Н	С	С	С	С	С
Уч.20	С	С	В	н	В	н	В	н	В	н	В	н

Умения 1 - Общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла;

Умение 2 - Нахождение информации, данной в явном виде;

Умение 3 - Интерпретация текста и обобщение информации;

Умение 4 - Анализ содержания текста его формы и оценка.

## ПРИЛОЖЕНИЕ В

## Учебные задания к формирующему этапу исследования

**-Прочитай внимательно текст.**

### ПТИЦЫ

В одной хорошенькой российской деревеньке было столько садов, что вся она казалась одним большим садом. Деревья цвели и благоухали весною, а в густой зелени их ветвей порхало множество птичек, оглашавших окрестность звонкими песнями и веселым щебетаньем; осенью уже появлялось между листьями множество розовых яблок, желтых груш и сине-пурпуровых слив.

Но вот несколько злых мальчиков, собравшись толпою, разорили птичьи гнезда. Бедные птицы покинули сады и больше уже в них не возвращались. Прошла осень и зима, пришла новая весна; но в садах было тихо и печально. Вредные гусеницы, которых раньше птицы истребляли тысячами, разводились теперь беспрепятственно. Они поедали на деревьях не только цветы, но и листья. И вот обнаженные деревья посреди лета смотрели печально, будто зимою.

Пришла осень, но в садах не было ни розовых яблок, ни желтых груш, ни пурпуровых слив; на ветках не перепархивали веселые птички; деревня не оглашалась их звонкими песнями.

*(К. Д. Ушинский)*

**Выполни задания:**

#### **1.Где происходят действия рассказа?**

- а) в городке
- б) в деревеньке
- в) в посёлке

#### **2.Какие деревья росли в садах?**

- а) яблони, груши, сливы
- б) яблони, абрикосы, вишни

в) яблони, каштаны, вишни

**3. Почему птицы покинули сады?**

а) мальчишки разорили их гнезда

б) им было нечего есть

в) их выгнали из сада

**4. Какой вред нанесли гусеницы садам?**

а) поедали цветы на деревьях

б) поедали листья на деревьях

в) поедали цветы и листья

**5. Как выглядели в садах обнаженные деревья? Выпиши предложение из текста.**

---

**6. Выбери из пословиц ту, которая больше других раскрывает смысл данного текста.**

а) Плохой поступок к хорошему не приведет.

б) Человека красит голова, а не шапка.

в) Хорошему человеку везде хорошо, а худому везде худо.

**7. В какой книге ты посоветуешь другу искать это произведение?**

а) Стихи

б) Басни

в) Рассказы

г) Сказки

**8. Восстанови последовательность событий в данном тексте. Запиши напротив каждого предложения соответствующую цифру.**

а) Птицы покинули сады. \_\_\_\_\_

б) Разорили птичьи гнезда \_\_\_\_\_

в) На ветках не перепархивали птички \_\_\_\_\_

г) Деревья цвели и благоухали \_\_\_\_\_

## **ПРИЛОЖЕНИЕ Г**



## Тестовая работа по литературному чтению

Цель – проверить умение учащихся работать с текстом произведения.

Задачи: выявить уровень сформированности следующих умений учащихся

- а) выделять тему и главную мысль произведения
- б) понимать содержание произведения; взаимосвязи событий, поступков героев; отношение автора к событиям и героям, их чувствам и настроениям
- в) находить правильный отрывок произведения к данной иллюстрации.

На основе русской народной сказки «Белые пёрышки».

### **Давным-давно это было.**

Зима в тот год была очень холодная. Такая холодная, что птицы все от холода замёрзли.

Один только глухарь остался жить, не замёрз.

Прошла зима, снова весна наступила. Прилетели с юга лебеди.

Когда глухарь рассказывал им про зимний холод, то весь дрожал.

Но весна тёплая прошла, и лето жаркое кончилось...

Стали лебеди собираться улетать на юг.

- А я как же, - спрашивает глухарь, - один тут замерзать останусь? Я тоже с вами полечу!

- Дорога дальняя, - говорят лебеди. – Всё равно отстанешь.

Плачет глухарь, оставаться не хочет:

- Я не отстану. Только возьмите меня с собой!

Подумали лебеди – как быть? И оставлять глухаря жалко, и дорога впереди трудная.

Вот один лебедь и говорит товарищам:

- Возьмём его, может быть, и долетит. Я его к себе тонкой верёвкой привяжу. Ты, глухарь, согласен?

Обрадовался глухарь:

- Согласен, конечно, согласен!

Лебеди собрались, взмахнули крыльями и полетели.

Лебеди летят над лесом. Внизу рябина краснеет, ели тёмными ветками машут, берёзки золотыми листьями машут.

- До свиданья, лебеди! До свиданья, белые! Счастливого пути!

Летят они над полями, летят над лесами. Впереди лебеди, а сзади глухарь на верёвочке. Летит он и едва-едва крыльями машет. Трудно ему.

- Ну что, устал? – кричит ему лебедь.

- Ничего, - говорит глухарь, – пока лечу.

Ещё час-другой пролетели. Опустились лебеди отдохнуть. Совсем устал глухарь. Сидит, глаза закрыл.

- Вот что, глухарь, ты всё-таки оставайся, - говорит ему лебедь, - зима скоро пройдёт, и мы опять вернёмся. А чтобы ты не скучал, я тебе белые пёрышки подарю.

Вырвал лебедь у себя десять белых перьев и воткнул их в крылья глухарю.

Отдохнули лебеди и дальше полетели. А глухарь долго под берёзкой сидел, вслед им смотрел и плакал. Так долго плакал, что у него глаза и брови покраснели.

С тех пор у глухарей глаза и брови стали красные, а в их крыльях белые пёрышки появились. И на юг глухари больше осенью не улетают.

**Выполни задания. Ставь X в ☐ рядом с правильным ответом.**

*1. О чём рассказывается в этом тексте?*

- ☐ о холодной зиме
- ☐ о встрече глухаря и лебедей
- ☐ о трудном перелёте птиц
- ☐ о взаимопонимании между птицами

*2. В какое время года произошла встреча глухаря и лебедей?*

- ☐ весной
- ☐ летом
- ☐ осенью
- ☐ зимой

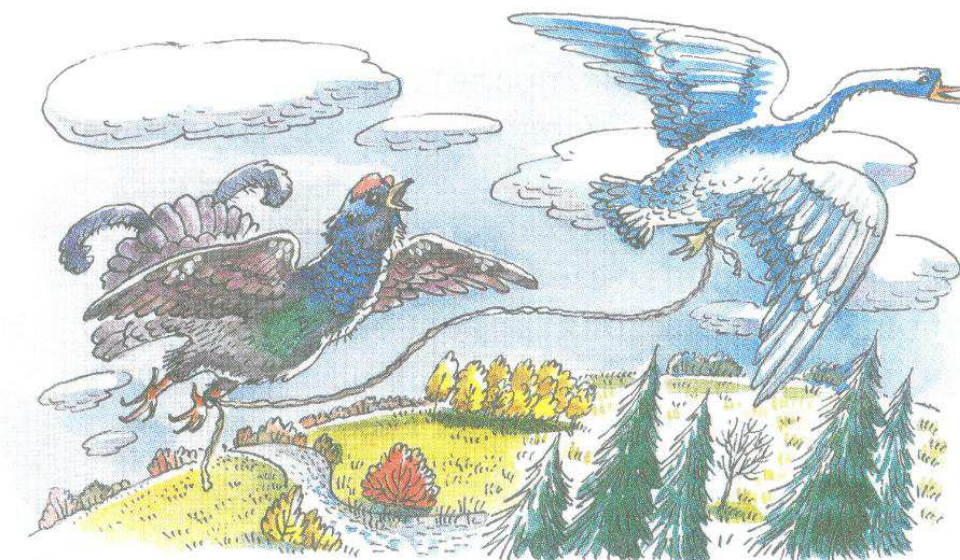
*3. Зачем лебедь вырвал у себя 10 белых перьев?*

- ☐ чтобы глухарь не скучал
- ☐ чтобы подарить их глухарю
- ☐ чтобы ему было теплее
- ☐ на память о себе

*4. Глухарь остался зимовать, потому что...*

- ☐ его не взяли с собой лебеди
- ☐ он не умеет летать
- ☐ он устал
- ☐ он погиб бы в пути

*5. Рассмотрите внимательно иллюстрацию. Запишите отрывок, к которому сделана иллюстрация.*



6. Укажи, в каком порядке происходили события. Цифра 1 уже стоит. Поставь цифры 2, 3, 4.

Лебеди собираются на юг.

1. Холодная зима.

Встреча глухаря и лебедей.

Белые пёрышки.

7. Главным образом автор хотел...

- ☐ описать внешний вид глухаря
- ☐ описать внешний вид лебедя
- ☐ объяснить, как лебеди собираются на юг
- ☐ рассказать о взаимопонимании птиц

8. Каков жанр этого произведения?

- ☐ басня
- ☐ рассказ
- ☐ сказка
- ☐ стихотворение

9. Какое из названий наиболее подходит к истории, рассказанной автором?

- ☐ глухарь
- ☐ полёт лебедей
- ☐ белые пёрышки
- ☐ холодная зима

*10. Что в этом произведении является правдой?*

- ☐ глаза и брови у глухарей красные, а в крыльях белые пёрышки
- ☐ глухари самостоятельно могут перелетать на далёкие расстояния
- ☐ глухари умеют плакать
- ☐ лебеди помогают глухарям при перелёте

Правильные ответы:

1. о взаимопонимании между птицами
2. весной
3. на память о себе
4. он погиб бы в пути
5. Лебеди летят над лесом. Внизу рябина краснеет, ели тёмными ветками машут, берёзки золотыми листьями машут.  
- До свиданья, лебеди! До свиданья, белые! Счастливого пути!  
Летят они над полями, летят над лесами. Впереди лебеди, а сзади глухарь на верёвочке. Летит он и едва-едва крыльями машет. Трудно ему.
6. 3. Лебеди собираются на юг
  1. Холодная зима
  2. Встреча глухаря и лебедей
  4. Белые пёрышки
7. рассказать о взаимопонимании птиц
8. сказка
9. белые пёрышки
10. глаза и брови у глухарей красные, а в крыльях белые пёрышки.

## ПРИЛОЖЕНИЕ Д

### «РОЛЬ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У РЕБЁНКА К КНИГАМ»

Семья - основа формирования образа жизни, мировоззрения человека. Если семья читающая и книге уделяется важное место - это прекрасно! Психологи утверждают, что совместное чтение, разговор о прочитанном не только сближают родителей и детей, но и оказывают большое влияние на характер ребенка, его нравственные качества. Читающий ребенок быстрее развивается, легче устанавливает контакты, находит свое место в жизни.

Формирование духовной культуры личности всегда осуществляется через чтение. Книга служит не только источником информации, но и пищей для души, сердца, средством общения с миром, с близкими людьми. Но чтение все больше утрачивает свою культурную и образовательную роль в обществе, превращаясь в источник получения информации и средство развлечения. В вашей семье есть семейное чтение? Да, скажете вы, мы читаем ребенку сказки на ночь, а иногда он просит почитать вслух любимую книжку. Но проходит время, и оказывается, что чтение вслух сродни завязыванию шнурков на ботинках: пока ребенок мал и не справляется сам, вы делаете это за него. Постепенно он овладевает навыками чтения, вы контролируете его еще какое-то время, а затем облегченно вздыхаете и благополучно отпускаете дитя в «самостоятельное плавание».

А где же семейное чтение? Оно заканчивается тогда, когда ребенок больше не нуждается в вашей помощи? Вы читали ребенку, пока он не научился делать это сам? Давайте разберемся. Что такое семейное чтение, и почему специалисты говорят о необходимости возрождения традиции семейного чтения.

Становление ребенка как читателя не может проходить без активного участия родителей в жизни ребенка с самого раннего возраста. Они должны играть роль стимулятора интереса к чтению, поскольку в наш век полноценным читателям надо успеть стать в детстве, иначе жизнь может не оставить для этого времени. Примерно 20 лет назад исследователи доказали, что чтение является главным фактором развития уровня мыслительных способностей и организованного сознания у человека. Для развития таких способностей, как умение читать, говорить, существуют чувствительные фазы, своеобразные «окна развития».

Главное отличие семейных чтений состоит в том, что родители, используя книгу, начинают по-настоящему заниматься духовным развитием своего ребенка, формированием его нравственности. Создать условия для познавательной деятельности ребенка, стимулировать ее, направлять его размышления - вот главная задача родителей, которой определяется и их ведущая роль в организации семейных чтений. В процессе семейных чтений реализуется как психологическая, так и социальная функции общения. Его участники не только вступают в контакт между собой и отождествляют себя друг с другом, но и в их духовный мир входит социально значимые нравственные идеи, источником которых служат явления жизни, отраженные в произведениях литературы. Главным же действующим лицом в этом общении является ребенок. Родители должны лишь направлять его познавательную деятельность и побуждать его к размышлению.

Поэтому семейные чтения - это разговор родителей с детьми о нравственности, побудительным стимулом, которого является совместное прочтение произведения литературы.

Кроме того, в век новых технологий книги остаются и останутся не столько источником информации, сколько предметами жизненной важности для детей во всех аспектах, потому что они обеспечивают:

- интеллектуальное и эмоциональное развитие;

- развитие языка;
- социальное и образовательное развитие;
- влияют на социализацию личности.

Необходимо предоставить возможность детям всеми путями развивать свое чтение и помочь сформировать любовь к книгам. Ведь это - первая ступень к грамотности и обучению на протяжении всей жизни. Необходимо помочь детям понять огромное количество приятных вещей, которые можно получить от чтения.

Так что, уважаемые родители, не упустите драгоценное время: читайте детям, читайте вместе с детьми и обязательно обсуждайте прочитанное, помогая тем самым ребёнку формировать своё отношение к прочитанному и свой взгляд на мир.



## ПРИЛОЖЕНИЕ Е

Таблица Е.1 - Протокол по результатам контрольного этапа исследования

Ученик	Умение 1			Умение 2			Умение 3			Умение 4		
	анкетирование	наблюдение	диагностика	анкетирование	наблюдение	диагностика	анкетирование	наблюдение	диагностика	анкетирование	наблюдение	диагностика
Уч.1	С	В	С	С	В	С	С	В	С	С	В	С
Уч.2	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
Уч.3	С	С	В	С	В	С	С	С	С	С	С	С
Уч.4	В	В	С	В	Н	В	В	В	В	В	В	В
Уч.5	С	С	В	С	В	С	С	С	С	С	С	С
Уч.6	н	н	С	н	С	В	н	н	С		н	С
Уч.7	В	В	С	В	С	В	В	В	В	В	В	В
Уч.8	В	С	С	С	В	С	В	С	С	В	С	С
Уч.9	С	В	С	В	С	В	С	В	В	С	В	В
Уч.10	В	С	С	С	Н	С	В	С	С	В	С	С
Уч.11	н	В	С	В	С	В	н	В	В	н	В	В
Уч.12	С	С	В	С	В	С	С	С	С	С	С	С
Уч.13	В	С	В	н	В	н	В	С	н	В	С	В
Уч.14	С	В	С	В	С	В	С	В	В	С	В	В
Уч.15	С	С	В	С	В	С	С	С	С	С	С	С
Уч.16	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
Уч.17	В	С	С	С	С	С	В	С	С	В	С	С
Уч.18	С	н	С	В	С	В	С	н	В	С	н	В
Уч.19	С	В	В	С	С	С	С	В	С	С	В	С
Уч.20	С	С	В	В	В	В	С	С	В	С	С	В

Умения 1 - Общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла;

Умение 2 - Нахождение информации, данной в явном виде;

Умение 3 - Интерпретация текста и обобщение информации;

Умение 4 - Анализ содержания текста его формы и оценка.

**Заявление о согласии выпускника на размещение выпускных  
квалификационных работ в электронном архиве ФГАОУ ВО СФУ**

1 Я, Генералова Алена Викторовна

студент (ка) ИПМЕ 3П1715-02Б  
фамилия, имя, отчество полностью  
институт/ группа

Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский федеральный университет» (далее – ФГАОУ ВО СФУ), разрешаю ФГАОУ ВО СФУ безвозмездно воспроизводить и размещать (доводить до всеобщего сведения) в полном объеме написанную мною в рамках выполнения образовательной программы

указать выпускную квалификационную работу бакалавра, дипломную работу специалиста, дипломный проект специалиста, магистерскую диссертацию

на тему: Внедрение системной ответственности  
у обучающихся 2-ых классов ко урокам литературного чтения  
название работы

в открытом доступе на веб-сайте СФУ, таким образом, чтобы любой пользователь данного портала мог получить доступ к выпускной квалификационной работе (далее – ВКР) из любого места и в любое время по собственному выбору, в течение всего срока действия исключительного права на выпускную работу.

2 Я подтверждаю, что выпускная работа написана мною лично, в соответствии с правилами академической этики и не нарушает авторских прав иных лиц.

«15» 01.2018

Генералова  
подпись